


رسالة من الكنيست الى ريجان حول اليهود السوفييت

تل اببيب - وقع ٧٥ نائبا في الكنيست من بين الـ ١٢٠ على التماس يطلب ريجان بالعمل من أجل اليهود في الاتحاد السوفيتي خلال لقائه القادم مع ميخائيل جورباتشوف في جنيف.

وتمثل هذه العريضة التي سلمت الى توماس بيكرين سفير الولايات المتحدة في تل اببيب - جميع التشكيلات السياسية باستثناء الحزب الشيوعي وقائمة التقدميين اليهود العرب.

وطالب النواب الصهيونية من رونالد ريجان ان يطلب بالسماح لليهود في الاتحاد السوفيتي بالهجرة بحرية الى وطن أسلافهم وأن يضع الكرمين حدا للقمع الذي تتعرض له اليهودية في الاتحاد السوفيتي.

رسالة نيويورك من جول كاجيان

ريجان .. واليهود قى قمة جنيف



ريجان .. واشنطن (النوبة) ..

أبليت الإدارة الأمريكية عددا من الزعماء الصهيونية ان الرئيس ريجان لا يتوقع تطورا مفاجئا لصالح اليهود خلال مؤتمر القمة القادم في جنيف وكان المسؤولون الأمريكيون قد صرحوا أيضا بأنه على الرغم من وجود مؤشرات باحتمال حدوث تطورات في صالح اليهود فإنهم لم يملسوا حتى الآن أي دليل قاطع بشأن ذلك.

وقال السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ان الإدارة الأمريكية تتوقع استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل اببيب لكنه اضاف ان الإدارة الأمريكية تحفظات كثيرة بشأن دعوة الاتحاد السوفيتي للاشتراك في عملية السلام في إطار دول ..

وجول صفقة الأسلحة للاربعين قال ان الكونجرس أعطى الملك حسين مهلة حتى مارس القادم ليجلس الى مائدة المفاوضات ولا فان الكونجرس سرحم البيت الأبيض على سحب الصفقة وقال انه «متشجع جدا» في مبادرات الملك حسين ولكن المقامرة في الكونجرس وان يتزحزح الكونجرس الا اذا تأكد ١٠٠٪ ان الملك حسين سيجلس بالفعل للتفاوض.

العدو يقيم مصنعا للغواصات في (حيفا) بمساعدة امريكية

واشنطن (النوبة) .. شملت محادثات اسحق رابين ووزير الحرب الصهيوني مع المسؤولين العرب في واشنطن التطورات المتعلقة بالشرق الأوسط ومعارضة تل اببيب لصفقة الأسلحة الأردنية.

كما يبحث رابين احتياجات العدو في مجال التسليح خاصة الحصول على قنود للصناعات الحربية في الكيان الصهيوني ومنها التفاصيل المتعلقة بانشاء مصنع للغواصات في ميناء حيفا.

وعلمت النوبة ان هذه المحادثات قطعت شوطا كبيرا وان الاتفاق سيوقع قريبا بين العدو وشركة امريكية ستعقد ببناء ذلك المصنع.

يعلن مطعم الرصيفة تصاحبه : أحمد عبد الله سعد
عمره ٥٨ عاما الكنية اسماءهم بأشيرة فرج مؤتمنة ثم :
١. افتاد يمينامبات أحمد
٢. كانون موسى
٣. كنزكا تياودي عبد القادر
٤. عثمان صوف حجابي
فمن له حق على المذكورين مراجعة المطعم خلال اسبوع من تاريخه ٥
والله الموفق

تقرير اميركي يتوقع استمرار انخفاض انتاج البترول السوفيتي

نيويورك - النوبة .. جاء في التقرير الذي نشره معهد كليرج لبحوث الطاقة عن الانتاج السوفيتي من البترول ان هذا الانتاج لا يزال يتدنّى بمعدل كبير ينتظر ان يؤثر على دخل السوفييت من العملة الصعبة التي يستخدمونها في شراء احتياجاتهم من الغرب وخاصة القمح والحبوب.

واشار التقرير ان غالبية المحلات الصعبة التي يحصل عليها الاتحاد السوفيتي مصدرها البترول والغاز. وتقول الدراسة ان الاتحاد السوفيتي ينتج الطاقة منذ عام ١٩٧٧ وكان في حالة حرب إذ يبلغ معدل الانتاج اليومي ١٢ مليون برميل ويتوقع ان يهبط معدل الانتاج نصف مليون برميل يوميا وان يستمر معدل الهبوط.

وقد أعد الدراسة الدكتور غوستافون والدكتور دنت من معهد ساسانوسستس ويصل الدكتور غوستافون أيضا في جامعة جورج تاون.

كيف تنظر واشنطن الى الأزمة السياسية الاخيرة في تل اببيب ؟

واشنطن (النوبة) .. اظهر المسؤولون الأمريكيون اهتماما كبيرا بتصريحات شمعون بيريز رئيس حكومة العدو في مؤتمر لحزب العمل من انه توجد بالفعل مفاوضات سرية قائمة في الشرق الأوسط.

ولاحظ هؤلاء المسؤولون ان هذه هي المرة الاولى التي يؤكد فيها بيريز الشائعات التي تحدثت عن وجود مثل هذه الاتصالات.

ومن جهة اخرى يعتقد المسؤولون الأمريكيون ان الأزمة اليزارية التي نشأت بين شارون وبيريز قد تم حلها لفترة قصيرة فقط لأن أسباب التوتر لازالت قائمة. وقال احد المحللين السياسيين ان الذي حدث ليس الا متطورة يقوم بها الزعماء السياسيين في الكيان الصهيوني فشمعون بيريز اكتشف انه لا يستطيع ان يؤكّد حكومة بدون الليكود وشعير يطمع في تولي الرئاسة في شهر أكتوبر القادم لذلك لا يريد ان تسقط الحكومة في حين يطعم شارون بزعم حزب الليكود.

ويعتقد المسؤولون ان الحكومة الحالية ستستمر بمجرّد بدأ مفاوضات السلام وقال احد المحللين السياسيين ان بيريز يقوم بمتطورة سياسية لاعطاء انطباع بأنه (رجل سلام) كي يلوم العرب في المستقبل اذا فشلت عملية السلام.

فرخان : الأميركيون السود عبء للسيطرة اليهودية

نيويورك - (النوبة) .. تحدثت الأزمة بين الزعيم الأسود لويس فرخان والزعماء اليهود على اثر تصريحات جديدة ادلى بها في مقابلة تلفزيونية.

وقال فرخان ردا على سؤال ان العلاقات القائمة بين اليهود والسود في المجال الاقتصادي هي علاقة السيد مع سيده. وقد استغرق هذا التصريح الزعماء الصهيونية وانها لم يبرهنوا على محقة التفاضلون.

وقال فرخان ان الوقت قد حان ليحكم السود في امريكا سلاسل القيود اليهودية ويخرجوا من السيطرة الصهيونية.

وقال ان مهمته من الان فصاعدا هي تطوير اقتصاد مستقل للسود في الولايات المتحدة.

وعندما سئل اذا كان على استعداد لبدء حوار للصالحات مع زعيم منظمة (بن بروت) الصهيونية اجاب انه ان يقول من مقدمه .. واذا كان الزعماء الصهيونية يريدون اجراء حوار معه فليعلم ان ياتوا اليه ويعدّوا سيشرح لهم بالارقام والاحصاءات كيف يستفيد التجار اليهود الشعب الاسود في امريكا.

وقال زعيم الكتيبة الحشوية في نيويورك ان على اليهود ان يجلوا من انفسهم بسبب التحالف القائم بين الدولة الصهيونية وجنوب افريقيا.

وقال انه لا يريد ان يخطأ في الاشياء التي يقولها فرخان .. وقال ليس من المتوقع ان ينتقد فرخان حتى ولو خطا.

فيتو امريكي - بريطاني ضد معاقبة جنوب افريقيا



رجال الاسعاف ينقلون احد ضحايا بركان فلفو دول روين في مدينة (اريمو)



رجال الاسعاف ينقلون احد ضحايا بركان فلفو دول روين في مدينة (اريمو)

٢٠٥٥٩ قتيلًا ومفقودًا في بركان كولومبيا

بوجوتا - واجهت السلطات الكولومبية بعد ٤٨ ساعة من اندلاع مدينة (اريمو) مشكلة خطيرة وهي انقاذ ٥٠٠ ألف منكوب في الوقت الذي يفلت في ه الأمل في العثور على احياء.

وصرح جيليمو بيريرا رئيس الاحمر الصليب الكولومبي الذي قدر عدد القتلى بأكثر من ١٧ ألف شخص ليلة امس بأنه لا يعتقد انه يمكن انقاذ أكثر من ٢٠٠ شخصاً وان يتعين الاعتماد في المقام الاول على النجاة.

وعرب مع ذلك عن اعتقاده بأن رقم ١٧ ألف قتيل ليس سوى رقم مؤقت وان العدد الفعلي قد يقترب من ٢٠ ألفا مما يتفق والتبا الذي ذكرته اذاعة (ار. سي. ان) الكولومبية التي ذكرت انها تمكنت من الاطلاع على وثيقة رسمية تشير الى ٢٠٥٥٩ قتيلًا ومفقودًا.

وقد شاعت فرق الانقاذ جهودها في محاولة لانقاذ الأحياء من الجبل ونقلهم الى طائرات الهليكوبتر التي كانت ترمي برحلات نهاريا وايضا في مكان الكارثة ومطار مدينة (ماركيتا) الصغيرة.

وقد شهدت هذه المدينة حالة ذعر عامة في منتصف النهار عندما كان الرابدين ان بركان فيلانو ديل روين قد عاد لنشاطه. وقد هرع مئات الأشخاص ومن بينهم المعلمون والاطباء في المستشفى الصغير للركبتا تجاه الجبل خوفا من خطر الدمار بالجبل. وقد وجهت السلطات الكولومبية نداء بالترزاهم عدم الالتفات الى الاتباء التي تنذر الدمار.

الا ان الربح لا يزال مخيفا على الوادي بينما تلت عشرات الجثث الشوهة الى سبعة ابداء (جوايا بال) على بعد ٧ كم من (اريمو) حتى يتم التعرف عليها. وذكرت مصادر منظمة الصليب الاحمر انه من المفكر في ان يستمر ان العرض الحزن لأن الضحايا دفنوا تحت ست امان من الجبل الذي بدأ يتجدد ولهذا ستصبح عمليات البحث قريبا مستحيلة.

واشار الى انه على خلاف زلزال مكسيكو في سبتمبر الماضي فان فرق الانقاذ الاجنبية والمنوية بالكاد ليست مجدية. حيث طمرت لندن والقرى بملايين الاطنان من الرماد والرمال والجليد الذائب ليصبح مثل القبر الملق.

وقد تقل ٢٥٠٠ مصاب من بينهم ١٤٠٠ في حالة خطيرة الى المستشفيات القريبة او في بوجوتا. بينما تبقى مشكلة الـ ٥٠ ألف من الناجين الذين فقدوا كل ممتلكاتهم في الكارثة والذين يمتن تزويدهم بالطعام والمأوى وعمران يستجيب مساعدة للجنة الدولي.

نظر قضية خاطفي (اخيل لاورو) يبدأ غدا في جنوه
جنوة (إيطاليا) ذكرت مصادر قضائية ان ثمانية جنوة كشفت امس الاول عن اسمي اثنين من مختفي السبينة (اخيل لاورو) بينما طليت ثمانية سيراكوزا حفظ التحقيق في لحدوث قاتعة سيجونيلا اثر اعتراض للقوات الامريكية للطائرة التابعة لفرع الخطوط الجوية المصرية.

وكشفت ثمانية جنوة عن اسمي (محمد القذافي وابوكيفا) وبما اثنان من بين ١٦ شخصا مطلوب القبض عليهم في ايطاليا بتهمة اختطاف السبينة (اخيل لاورو) ولم يكن احد يعرف شه رسميا حتى اليوم عن شخصية الخمسة المشتبه فيهم الذين يبدأ نظرتهم في جنوة يوم الاثنين.

الامم المتحدة - الوكالات : احببت الولايات المتحدة وبريطانيا محاولة من الدول الافريقية ودول عدم الانحياز لفرض عقوبات ايزارية منتقاة ضد جنوب افريقيا لدفعها الى منح الاستقلال لناميبيا فوراً باستخدام حق الفيتو لينة امس في مجلس الامن.

وكانت الدول الافريقية ودول عدم الانحياز قد تقدمت بمشروع قرار يطالب بالحيه الى فرض عقوبات الزامية وارادة في الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة. وكانت هذه الدول قد اعدت قائمة تتضمن ١٢ اجراء منتقيا بيداً من الحظر البروتي الى وقف اي تعاون في المجال النووي مروراً بحظر اي استثمار جديد والغاء اتفاقيات الضريبة المتزايدة.

وقد حصل هذا القرار على ١٢ صوتاً من بينها استراليا والبنمارك اللتان تطبقان تقريبا جميع العقوبات المطالبة بالقمل طواعية وامتنعت فرنسا عن التصويت. اما بقية الدول التي صوتت للموافقة على القرار فهي بيو وبريكينا فاسو والصين وبصر والهند ومغشقر وتايلاند وتريداداد وتوبايجو واوكرانيا والاتحاد السوفيتي. ورغم التصويت الامريكي البريطاني المزوج فقد اشارت نتائج التصويت بفضل انضمام البنمارك واستراليا الى ان الفكرة تشق طريقها بين الدول الغربية.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

وكانت الدول الافريقية ودول عدم الانحياز قد تقدمت بمشروع قرار يطالب بالحيه الى فرض عقوبات الزامية وارادة في الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة. وكانت هذه الدول قد اعدت قائمة تتضمن ١٢ اجراء منتقيا بيداً من الحظر البروتي الى وقف اي تعاون في المجال النووي مروراً بحظر اي استثمار جديد والغاء اتفاقيات الضريبة المتزايدة.

وقد حصل هذا القرار على ١٢ صوتاً من بينها استراليا والبنمارك اللتان تطبقان تقريبا جميع العقوبات المطالبة بالقمل طواعية وامتنعت فرنسا عن التصويت. اما بقية الدول التي صوتت للموافقة على القرار فهي بيو وبريكينا فاسو والصين وبصر والهند ومغشقر وتايلاند وتريداداد وتوبايجو واوكرانيا والاتحاد السوفيتي. ورغم التصويت الامريكي البريطاني المزوج فقد اشارت نتائج التصويت بفضل انضمام البنمارك واستراليا الى ان الفكرة تشق طريقها بين الدول الغربية.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

واشار السفير البريطاني جون طومسون في معرض نفسه لاستخدام بلاده للفيتو الى ان (بريطانيا تعتبر لاحتلال جنوب افريقيا لناميبيا غير مشروع وان استقلال هذه الاراضي هدف يجب تحقيقه من ابداء). واعرب السفير البريطاني عن اختلاف الراي بشأن الوسائل التي ينبغي اتباعها ونشب الى درجة اتهام الدول صاحبة القرار بارتكاب (ليس فقط خطأ بل حيلة برفض نص حل وسط وذلك اعطت لبريتوريا الانطباع بالوقوف) مع المندوب الامريكي كما اعرب مساعد المندوب الامريكي.

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يعلن في المؤتمر الصحفي

مناقشة ٥٠ بحثاً علمياً عن سيرة الملك عبدالعزيز

كبار المؤرخين والمفكرين والعلماء العرب و١٥ مستشرقاً يشتركون في المؤتمر

تنظيم زيارات ميدانية للمشاركين للاطلاع على المعالم التاريخية بالمملكة



مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس

الرياض - واس : أعلن مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي أن المؤتمر العلمي عن تاريخ الملك عبد العزيز والذي تنظمه الجامعة خلال الفترة من ١١ إلى ١٦ من شهر ربيع الحالي سيناقش ٥٠ بحثاً علمياً تعرض لسيرة الملك عبد العزيز والعرض الفخمي المتكامل لشخصيته وصفاته القيادية والانس التي بنى عليها رجمته المجمع والدولة كما ستعرض أبرز آثار نهضته في العلم العربي والإسلامي ومواقفه تجاه القضايا العربية والإسلامية وجوانب التقدم الحضاري التي تحفلت في عهده.

ويذكر في مؤتمر صحفي أمس مع ممثلي وسائل الإعلام السعودية أن عدد من كبار المؤرخين والمفكرين والعلماء العرب والمسلمين ١٥ مستشرقاً من ألمانيا والنمسا والولايات المتحدة ومولدا والصين وإيطاليا وروسيا سيشاركون في هذا المؤتمر. وقال أن أبحاث المؤتمر ستتناول أربع قضايا رئيسية يتدرج تحت كل منها عدد من الموضوعات المرتبطة بها وهي شخصية الملك عبد العزيز وسجلته والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية المحلية والعالمية والدولية التي واجهت الملك عبد العزيز والاتجاهات التي تتخللت في شؤون المقدسات والمجالات الثقافية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والنظم القضائية والإدارية والمالية بالإضافة إلى وثائق من المملكة في عهد الملك عبد العزيز.

وأشار الدكتور التركي إلى أن فكرة هذا المؤتمر قد انبثقت من الإلمام العامة لأحد المؤرخين العرب والذي يفتخ من بغداد مقراً له حيث لقيت الفكرة استجابة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تقديراً منها لأهمية ما قام به الملك عبد العزيز من الجهود في تأسيس هذا الكيان الإسلامي ونشر العلم وخدمة العقيدة الإسلامية والدعوة إليها وإقامة أول وحدة عربية إسلامية في العصر الحديث.

وتتلى التحضير والاستعداد الذي قامت به الجامعة لهذا المؤتمر العلمي قال أن الجامعة قد بدأت التحضير لهذه المناسبة منذ ثلاث سنوات حيث شكلت لجنة عليا تحضيرية للمؤتمر قامت باقتراح عدد من الإجراءات التنفيذية حيث شكلت عدد من اللجان الأساسية وهي اللجنة العامة واللجنة العلمية واللجنة الإعلامية كما قامت بتجهيز الموضوعات الرئيسية والفهرسة التي سيبحثها المؤتمر.

ووضعت شروط وصفات الإبحاث واختيار الباحثين وتجهيز الدعوة اليوم .. وقال أن اللجنة العلمية وهي لجنة متخصصة بالتاريخ تضم في عضويتها كبار أساتذة التاريخ في الجامعات السعودية واتحاد المؤرخين العرب وضمت صفات للمؤتمر والإبحاث التي ستقدم فيه وما ينبغي أن يكون عليه هذا الإبحاث واختيار العلماء البارزين في مجال التاريخ وخاصة في عهد الملك عبد العزيز وذكر أن

أبو داود يترأس اجتماع اتحاد الغرف التجارية

جدة - واس - بدأ صباح أمس بجده اجتماع اتحاد الغرف التجارية للدول العربية واتحاد الغرف التجارية التركية برئاسة رئيس الغرفة التجارية بجده اسماعيل أبو داود والذي سيستمر حتى مساء اليوم. ويضم خلال الاجتماع الذي يحضره نائب رئيس اتحاد الغرف التركية علي جيت حسن والأمين العام لاتحاد الغرف العربية الدكتور براهيم السجاني وممثلو الغرف السعودية بحث العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وتركيا.



«مبروك»

مكة المكرمة / بعون من الله تم عقد قران الأستاذ أحمد محمد قفاص المدرس بمدرسة التثني بن حارثه الابتدائية على كريمة السيد علي العطاس .. وذلك مساء الخميس الماضي وقد اقيم حفل على امل العروسين .. تهاديناً وتمنيائنا لها بحياة زوجية سعيدة.

تعلن مؤسسة الشمري للبحر والمقاولات بالبر
أفها ألفت جميع الصلاحيات المنصورة للسيرة :
- فهد لافي الشمري - سعودي الجنسية
- سعد عبد الرحمن النيزي - سعودي الجنسية
وليت المذكورة في عهدة بالمؤسسة ، وذلك اعتباراً من
أي مستندة تمهيداً بالمؤسسة تفتتلاعية ، وذلك اعتباراً من
١٩٨٥/١١/١ ، للمراجعة يمكن الاتصالات
بواسطة رقم ٨٦٤٤٢١٩ - الفبر .

٧٥ مليون ريال لتحسين مداخل مكة المكرمة

مكة المكرمة - واس - يجري العمل حالياً في تنفيذ مشروع تحسين مداخل مكة المكرمة عن طريق الطرق وطريق السيل بواسطة إحدى الشركات الرقنية بتكلفة ٧٥ مليون ريال. ويشمل أعمال التحسين التي يجريها مشروعاً على طريق السيل ابتداء من تقاطع مع طريق مكة المكرمة للأنزى الأوسط الذي نقلته وزارة المواصلات وذلك بترسيته بترسيب طريقاً من وجا بثلاث مسارات في كل اتجاه مع طرق خدمة جانبية.

٥٥ مليون ريال تكلفة شبكة المياه بمنطقة النديم

الدم - عبد العزيز غزالي
أوضح رئيس بلدية الدلم الأستاذ محمد الراشد بأنه سيتم تنفيذ شبكة مياه بمنطقة الدلم بتكلفة ٥٥ مليون ريال حيث وافق عليها معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العنقرى كما أوضح الراشد بأنه سيتم إنشاء سوق تجاري بالمنطقة ومشروع لتصريف مياه الأمطار وسوف يستفيد من وزارة الشؤون البلدية والقروية. وذكر أنه تم تنفيذ العديد من المشاريع منها رقعة مؤقتة

انجاز ١١٦ ألف كيلومتر من الطرق المعبدة في المملكة

الطائف - عبد الله السبيعي
تقوم وزارة المواصلات بأعداد الدراسات الأولية لربط أجزاء ممتلكات الحبيبة ببعضها بشبكة من الطرق السريعة والمرجعة بالإضافة إلى الطرق الزراعية التي تربط المناطق الزراعية بالمدن المجاورة من أجل تسويق المنتجات الزراعية. ومن المتوقع أن يرتفع مجموع أطوال الطرق المعبدة خلال الخطط الزمنية الخمسة إلى ١١٦ ألف كيلومتر. منها ٢٥ ألف كيلومتر من الطرق الزراعية الرئيسية والفرعية و ٨١ ألف كم من الطرق الزراعية. جاء ذلك في كتاب أعلمى أصدرته وزارة

١٢ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بلدية في بيشة

بيشة - فايف الغامدي
ضمن مشاريع المنطقة التي تقوم بتنفيذها بلدية بيشة بيشة يجري العمل حالياً في مشروع المنطقة الدائمة لدخل المدينة ومن المثلث حتى المزارع ومن الجرام حتى السمن العام بتكلفة إجمالية ٧,٥ مليون ونصف .. كذلك سبعة مؤقتة لبعض الشوارع بتكلفة ٤ مليون ريال.

١٦,٥ مليون ريال لمشروع المجمع البريدي بمدينة الطائف

الطائف - واس - يجري العمل حالياً في تنفيذ مشروع المجمع البريدي بمدينة الطائف بتكلفة إجمالية بلغت ١٦ مليون و ٥٠٠ ألف ذكر ذلك مدير منطقة مكة المكرمة البريدي عبد الرحمن مؤمنة. وأضاف بأن المشروع يتكون من مجمع متكامل يضم خمسة آلاف صندوق بريد للمشتريين بالإضافة إلى إدارة بريد الطائف وإدارة الطرود البريدية وإدارة الشعبة البريدية وأشار مؤمنة إلى أنه سيتم إكمال المبنى البريدي بالمجمع

طلبة المدارس في زيارة المعهد الثانوي الصناعي بعنيزة

عنيزة - فهد الغامدي
ضمن برنامج الزيارات الذي أعده المعهد الثانوي الصناعي بعنيزة للتوعية بالتحديات التقنية به ، يستقبل المعهد في الفترة من أول ربيع الأول حتى الثامن منه ثلاث مدارس متوسطة .. هي حسب جدول الزيارات :
- ثانوية الذئب ٢٥ طالباً
- مدرسة للملك عبد العزيز الابتدائية ٣٠ طالباً
- المدرسة المتوسطة الأولى بالرس ٣٠ طالباً
وتتضمن البرنامج زيارة حتى التمام بالمعهد والاطلاع

عبد الواسع يترأس اجتماع المجلس الأعلى للأوقاف

الرياض - واس - عقد المجلس الأعلى للأوقاف اليوم الأحد اجتماعاً برئاسة معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الواسع.

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية مساء اليوم

المدنية المنورة - واس تتألف بقاعة المحاضرات بالجامعة الإسلامية بالمنورة مساء اليوم الأحد رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب من قسم الدراسات العليا بالجامعة محمد طاهر حكيم بعنوان تحقيق دراسة النصف الأول من كتاب اختلاف الفقهاء للماروني .. وتتألف لجنة المناقشة من الشيخ عطية محمد سالم القاضي بالحكمة الكبرى بالمدنية المنورة مشرفاً على الرسالة والدكتور أحمد علي الأرنؤف عضواً والدكتور عباد القضي عضواً.



مراسلة وكالات الأنباء العلمية والمحلية ومنذوبو الصحف يسجلون وقائع المؤتمر

فصل

لدى القحطاني للخدمات البحرية والبترونية

والاستعداد

لخدمة مجانية لسيارتك .. من مراكز خدمة كفاتر

جودير

وانطلق

على طريق السلامة

مجاناً

فوت تركيب اكفارات ★ وزن الكفارات

فوت تركيب اكفارات ★ ترصيص الجنوط

مجاناً

وزن الكفارات ★ وزن الاكفارات والدركيون

سلامتك على الطريق هي اهتمامنا

الموزعون المعتمدون لكفاتر جودير

بالمملكة العربية السعودية

الرياض مركز الخدمات العليا شارع العام ٤٦٥٨٢٨ / ٤٦٥٨٢٨ جدة مركز الخدمات طريق مكة جدة القديم ١٢ شلفون ١٢٠١٣٥٠

الرياض مركز الخدمات طريق خريش شلفون ٤٦١٥٧٧٧ - الخبر مركز الخدمات طريق الدمام القبر الرشي شلفون ٨٤٥٥٨٤٥

شكرو وتقدير

آل ملائكة

وأصهارهم وأقاربهم

يشكرون

كل من وأساهم في فقيدتهم

والدة الأستاذ

أحمد صالح الملائكة

وأخوته

سواء كان ذلك حضورياً أو

برقياً أو هاتفياً سائلين الله أن

يجزيهم بالخير وأن لا يريهم

مكروهاً في عزيز لديهم

ويعتمد الفقيلة بواسع رحمته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

استدوة

بادیپ

غیون
الکامیرا

مطلوب من خريجات كلية التربية للبنات بحكة المكرمة مراجعة ادارة التعليم

مكة المكرمة - نزار بنجني

أصدر مدير عام تعليم البتات بمكة المكرمة بيان بإسماء خريجات كلية التربية للبنات لعام ١٤٠٤ هـ والمواعين على وظائف مصطلحات بالمستوى الخامس حيث طلب من الخريجات الآتية اسمائهن مراجعة الرئاسة العامة لتعليم البتات شعبه للتدريس الابتدائي لأكمال اجراءات التعيين وقد بلغ عددهن ١٨ خريجة

● حياة عبدالله - عمر فلاتة - عائشة - عمر تكتوي - فاطمة محمد جوهر - مصطلحات محمد شمس - عائشة - عبدالغفر المولد - ليل اجمد حمزه - هارون حمد عثمان هواسوي - عيشة - عائشة ادريس محمد - فاطمة حسن

موتى عبدالله محمد السويلم - نايمة الشريف عبدالله البريكاتي - نوره سعد عتيق الله المريحني - هدى نجاتي يوسف جمال الدين - آمنة صلاح عمر البريكاتي - حورية حسين جابر خميس - فضاة عبدالله الشيخ ابراهيم المحسني - نور غازي محمود - الإسماري - حورية عبدالله زواوي يوسف كلتن

اعلان سفر

تعلن شركة زيثيون الشرق الأوسط للأجهزة عن سفر الموظفين المذكورة أسماؤهم فعلى من له حقوق لديهم الاتصال بالشركة لتليقون ٦٨٢٢٨٨٠ خلال خمسة عشر يوما من تاريخه وهم:

الجنسية	الاسم
أمريكي	وليام بيندر غرافست
أمريكي	ستيف ستوفار
أمريكي	مايكل فاي
أمريكي	شارلز رومانو
أمريكي	شكر الله بستانسي
أمريكي	القنبر فزن
أمريكي	جون كوينز
أمريكي	وليسد فريسون
أمريكية	روث ايفرز
أمريكي	مارياند جالينج
بريطاني	بول كيندرريك
بريطاني	مارتين كروسلي
هندي	نيلشاد خسان
فلينبي	رولاندو شيكسون
فلينبي	روالف شيكسون
تركي	عقلاوت كهرمان
أمريكي	عيسى أمجاديل
أمريكي	أدموند دونسو

ڪيترن راسيل متڪلف
 ڇڏي ڇڏن ڦٽن ڌنڌي ڇڏي ڇڏي
 ۱۹۴۵ء ۱۹۴۶ء ۱۹۴۷ء ۱۹۴۸ء
 ۱۹۴۹ء ۱۹۵۰ء ۱۹۵۱ء ۱۹۵۲ء
 ۱۹۵۳ء ۱۹۵۴ء ۱۹۵۵ء ۱۹۵۶ء
 ۱۹۵۷ء ۱۹۵۸ء ۱۹۵۹ء ۱۹۶۰ء
 ۱۹۶۱ء ۱۹۶۲ء ۱۹۶۳ء ۱۹۶۴ء
 ۱۹۶۵ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۷ء ۱۹۶۸ء
 ۱۹۶۹ء ۱۹۷۰ء ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء
 ۱۹۷۳ء ۱۹۷۴ء ۱۹۷۵ء ۱۹۷۶ء
 ۱۹۷۷ء ۱۹۷۸ء ۱۹۷۹ء ۱۹۸۰ء
 ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۴ء
 ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء ۱۹۸۷ء ۱۹۸۸ء
 ۱۹۸۹ء ۱۹۹۰ء ۱۹۹۱ء ۱۹۹۲ء
 ۱۹۹۳ء ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء ۱۹۹۶ء
 ۱۹۹۷ء ۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء
 ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء
 ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء
 ۲۰۰۹ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۱ء ۲۰۱۲ء
 ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء ۲۰۱۵ء ۲۰۱۶ء
 ۲۰۱۷ء ۲۰۱۸ء ۲۰۱۹ء ۲۰۲۰ء
 ۲۰۲۱ء ۲۰۲۲ء ۲۰۲۳ء ۲۰۲۴ء
 ۲۰۲۵ء ۲۰۲۶ء ۲۰۲۷ء ۲۰۲۸ء
 ۲۰۲۹ء ۲۰۳۰ء ۲۰۳۱ء ۲۰۳۲ء
 ۲۰۳۳ء ۲۰۳۴ء ۲۰۳۵ء ۲۰۳۶ء
 ۲۰۳۷ء ۲۰۳۸ء ۲۰۳۹ء ۲۰۴۰ء
 ۲۰۴۱ء ۲۰۴۲ء ۲۰۴۳ء ۲۰۴۴ء
 ۲۰۴۵ء ۲۰۴۶ء ۲۰۴۷ء ۲۰۴۸ء
 ۲۰۴۹ء ۲۰۵۰ء ۲۰۵۱ء ۲۰۵۲ء
 ۲۰۵۳ء ۲۰۵۴ء ۲۰۵۵ء ۲۰۵۶ء
 ۲۰۵۷ء ۲۰۵۸ء ۲۰۵۹ء ۲۰۶۰ء
 ۲۰۶۱ء ۲۰۶۲ء ۲۰۶۳ء ۲۰۶۴ء
 ۲۰۶۵ء ۲۰۶۶ء ۲۰۶۷ء ۲۰۶۸ء
 ۲۰۶۹ء ۲۰۷۰ء ۲۰۷۱ء ۲۰۷۲ء
 ۲۰۷۳ء ۲۰۷۴ء ۲۰۷۵ء ۲۰۷۶ء
 ۲۰۷۷ء ۲۰۷۸ء ۲۰۷۹ء ۲۰۸۰ء
 ۲۰۸۱ء ۲۰۸۲ء ۲۰۸۳ء ۲۰۸۴ء
 ۲۰۸۵ء ۲۰۸۶ء ۲۰۸۷ء ۲۰۸۸ء
 ۲۰۸۹ء ۲۰۹۰ء ۲۰۹۱ء ۲۰۹۲ء
 ۲۰۹۳ء ۲۰۹۴ء ۲۰۹۵ء ۲۰۹۶ء
 ۲۰۹۷ء ۲۰۹۸ء ۲۰۹۹ء ۲۱۰۰ء
 ۲۱۰۱ء ۲۱۰۲ء ۲۱۰۳ء ۲۱۰۴ء
 ۲۱۰۵ء ۲۱۰۶ء ۲۱۰۷ء ۲۱۰۸ء
 ۲۱۰۹ء ۲۱۱۰ء ۲۱۱۱ء ۲۱۱۲ء
 ۲۱۱۳ء ۲۱۱۴ء ۲۱۱۵ء ۲۱۱۶ء
 ۲۱۱۷ء ۲۱۱۸ء ۲۱۱۹ء ۲۱۲۰ء
 ۲۱۲۱ء ۲۱۲۲ء ۲۱۲۳ء ۲۱۲۴ء
 ۲۱۲۵ء ۲۱۲۶ء ۲۱۲۷ء ۲۱۲۸ء
 ۲۱۲۹ء ۲۱۳۰ء ۲۱۳۱ء ۲۱۳۲ء
 ۲۱۳۳ء ۲۱۳۴ء ۲۱۳۵ء ۲۱۳۶ء
 ۲۱۳۷ء ۲۱۳۸ء ۲۱۳۹ء ۲۱۴۰ء
 ۲۱۴۱ء ۲۱۴۲ء ۲۱۴۳ء ۲۱۴۴ء
 ۲۱۴۵ء ۲۱۴۶ء ۲۱۴۷ء ۲۱۴۸ء
 ۲۱۴۹ء ۲۱۵۰ء ۲۱۵۱ء ۲۱۵۲ء
 ۲۱۵۳ء ۲۱۵۴ء ۲۱۵۵ء ۲۱۵۶ء
 ۲۱۵۷ء ۲۱۵۸ء ۲۱۵۹ء ۲۱۶۰ء
 ۲۱۶۱ء ۲۱۶۲ء ۲۱۶۳ء ۲۱۶۴ء
 ۲۱۶۵ء ۲۱۶۶ء ۲۱۶۷ء ۲۱۶۸ء
 ۲۱۶۹ء ۲۱۷۰ء ۲۱۷۱ء ۲۱۷۲ء
 ۲۱۷۳ء ۲۱۷۴ء ۲۱۷۵ء ۲۱۷۶ء
 ۲۱۷۷ء ۲۱۷۸ء ۲۱۷۹ء ۲۱۸۰ء
 ۲۱۸۱ء ۲۱۸۲ء ۲۱۸۳ء ۲۱۸۴ء
 ۲۱۸۵ء ۲۱۸۶ء ۲۱۸۷ء ۲۱۸۸ء
 ۲۱۸۹ء ۲۱۹۰ء ۲۱۹۱ء ۲۱۹۲ء
 ۲۱۹۳ء ۲۱۹۴ء ۲۱۹۵ء ۲۱۹۶ء
 ۲۱۹۷ء ۲۱۹۸ء ۲۱۹۹ء ۲۲۰۰ء
 ۲۲۰۱ء ۲۲۰۲ء ۲۲۰۳ء ۲۲۰۴ء
 ۲۲۰۵ء ۲۲۰۶ء ۲۲۰۷ء ۲۲۰۸ء
 ۲۲۰۹ء ۲۲۱۰ء ۲۲۱۱ء ۲۲۱۲ء
 ۲۲۱۳ء ۲۲۱۴ء ۲۲۱۵ء ۲۲۱۶ء
 ۲۲۱۷ء ۲۲۱۸ء ۲۲۱۹ء ۲۲۲۰ء
 ۲۲۲۱ء ۲۲۲۲ء ۲۲۲۳ء ۲۲۲۴ء
 ۲۲۲۵ء ۲۲۲۶ء ۲۲۲۷ء ۲۲۲۸ء
 ۲۲۲۹ء ۲۲۳۰ء ۲۲۳۱ء ۲۲۳۲ء
 ۲۲۳۳ء ۲۲۳۴ء ۲۲۳۵ء ۲۲۳۶ء
 ۲۲۳۷ء ۲۲۳۸ء ۲۲۳۹ء ۲۲۴۰ء
 ۲۲۴۱ء ۲۲۴۲ء ۲۲۴۳ء ۲۲۴۴ء
 ۲۲۴۵ء ۲۲۴۶ء ۲۲۴۷ء ۲۲۴۸ء
 ۲۲۴۹ء ۲۲۵۰ء ۲۲۵۱ء ۲۲۵۲ء
 ۲۲۵۳ء ۲۲۵۴ء ۲۲۵۵ء ۲۲۵۶ء
 ۲۲۵۷ء ۲۲۵۸ء ۲۲۵۹ء ۲۲۶۰ء
 ۲۲۶۱ء ۲۲۶۲ء ۲۲۶۳ء ۲۲۶۴ء
 ۲۲۶۵ء ۲۲۶۶ء ۲۲۶۷ء ۲۲۶۸ء
 ۲۲۶۹ء ۲۲۷۰ء ۲۲۷۱ء ۲۲۷۲ء
 ۲۲۷۳ء ۲۲۷۴ء ۲۲۷۵ء ۲۲۷۶ء
 ۲۲۷۷ء ۲۲۷۸ء ۲۲۷۹ء ۲۲۸۰ء
 ۲۲۸۱ء ۲۲۸۲ء ۲۲۸۳ء ۲۲۸۴ء
 ۲۲۸۵ء ۲۲۸۶ء ۲۲۸۷ء ۲۲۸۸ء
 ۲۲۸۹ء ۲۲۹۰ء ۲۲۹۱ء ۲۲۹۲ء
 ۲۲۹۳ء ۲۲۹۴ء ۲۲۹۵ء ۲۲۹۶ء
 ۲۲۹۷ء ۲۲۹۸ء ۲۲۹۹ء ۲۳۰۰ء
 ۲۳۰۱ء ۲۳۰۲ء ۲۳۰۳ء ۲۳۰۴ء
 ۲۳۰۵ء ۲۳۰۶ء ۲۳۰۷ء ۲۳۰۸ء
 ۲۳۰۹ء ۲۳۱۰ء ۲۳۱۱ء

شركة البومين اعزى للاطعمة
تقدمت عند فقدانها سياحة
عزى لوكس طويل سوريات ٨٤
٤٩٩١٠٥٤ تقطع السوريات وتزيد
من عيشة عليا تحصيلها لمورمية
وإلا فليس

الندوة
جريدة
كل
وتاريخ

ذكر ذلك مدير الإدارة العامة للطرق بالمنطقة الشرقية سامي فهد . وقال إن التكاليف الإجمالية لهذا الجزء بلغت ما يقسمين مليون ريال ويبلغ طوله الإجمالي اثني عشر كيلو مترا وهو مكون من ستة مسارات سريعة بواقع ثلاث مسارات لكل اتجاه .. وستة مسارات خدمة بواقع ثلاثة لكل اتجاه أيضا وحارة انتظار على جانبي المسارات ويتخلل هذه حارة الانتظار مواقف خاصة للحالات العامة بالإضافة الى طرق فرعية تربط المناطق الرئيسية بالمناطق المحاذية للطريق ويشتمل المشروع على ثلاثة جسور يبلغ إجمالي طولها ألف واربعمئة وستة وخمسين مترا .

كما يشتمل على أنارة على طول الطريق بالإضافة الى أنارة الجسور ومواقف الحافلات واللوحات الإرشادية وتلك على أحدث الأساليب ذات المستوى العالي الجودة .

وأضاف مدير فهد بأن المشروع يشتمل كذلك على نظام الري والمساحات الخضراء عن طريق نظام التحكم الإلكترونيكي في دوائر الري لتشغيل الرشاشات المستخدمة لري نظام البومعة لحصد مياه الري .

جدد - واس - يقوم مصنع شركة
تخصص صناعة الأجهزة الترفيهية بزيادة
إنتاج ٢٧ ألف جهاز سنوياً وتشتمل
الأجهزة على الألعاب والتسلقات
والفيزيات والصالات وإفراح الفازز
التسلقات والإليات المحن وتكر
مجلس الاعضاء والعرض المكون
المهندس اسماعيل العتيق ان مصنع
دا الإنتاج الغاء عمل ١٤٠٢-يرأس
الامانة سمودي بسنية ٢٨٠
بجهازه ٩٠٠
تنتيجة مرمضة قدرها ١٠
أضاف بان عدد العاملين في
بلغ ١٠٠ عامل يقومون بالعمل في
خلفات مصنع المنص الانتاجية
الاسواق وشارى ان الشركة تم
أسسها عام ٢٠٢٩ اهد انتاج
لاجهزة الكروانية وزوجها
منذ المثلت بعد ان تم تأسيس
شبكة لتوزيع المنتجات في مختلف
مدن المملكة واعاد بمقتضى
السكان الاقتصادية مستحقا.

مشروع عقبة
الجوه

ت/ب / تاليف الغامدي
مشروع عقبة الجوة والتي يبدأ
لربيعها من سراء عبيدة ويتجه
في وادي نخلائين قرب جبل
رميحيت ويبرم الطريق نحو
زيد عدد سكانها عن ٤٠ الف
واطن في منطقة عسير .. وهذا
المشروع من المشروعات الهامة التي
تقوم بها وزارة المواصلات في المنطقة
الجبوتية حيث يبدأ الطريق من
سراء عبيدة متجهاً الى الطريق
الرقعي ٥٨٢٧ كم وهو ثلاث
مستلزمات فرعية . الاول من الطريق
يتمد الكيلو متر ٧٢٨٨ تصل الى
الف بطول ١٨-٩ كم والثانية
يتمد الكيلو متر ٧٢٢٧ كم والثالثة
عبودية بطول ٤-٦٢ كم والثالثة
يتمد الكيلو متر ٢٥٨٨٩ الى عرفة
الطول ٢١٩٥٤ كم .
ولتغلب اطول المواصلات والطرق
تتمثل في نفقته بن مؤتمنة ١٢٣٧٢
م بلغ الطول الاجمالي للمشروع
٤٧٦٨ كم بالإضافة الى ١٠٨
مليماً للموصله .
والمشروع ٥٢ جسراً و٢٢ نفقاً
٦٠٥٠ عياره ويبرم المشروع
منطقة جبلية شديدة تختلف فيها
الارتفاعات ٨٢٧

ويقدم مشروع عقبة الجوبة عدد
من القرى والمناطق الزراعية وقد
تفقدت الدراسة العملية
مشروع عام كامل من رجب
الـ ١٢٩٠ هـ. حيث تم خلال تلك
الفترة عمل الخرائط للمنطقة
جميع المعلومات عن السكان
والزراعة والتعليم
والصحة وذلك لمعرفة الواقع
المنطقة .. ومن أجل
تصميم مشروع عقبة الجوبة كمنطقة
تتبع المواصلات عن طريق الطلقات
بها جزيئات الى طريق مكة - الدرب
جيزان .. بالإضافة الى
تطوير مشروع عقبة الجوبة الى
قريز وتحقيق الرخاء لها .

وہمقاویلا



١٠ ثقل للشهاف الشافى حمدي
١١ حصول عزه بعد ان اجريت له
١٢ عملية زرع القضيب الذي كان
١٣ صلبة داخل فخذة ادم عام
١٤ بعد ذلك تم العملية والله الحمد
١٥ باليد العزيزة بمكة المكرمة

١٦ الشوف - باسم المختار الازري
١٧ لعمارة الجوف الاستاذ عويدي
١٨ واولاده على يد ابراهيم بن شقيق
١٩ راجي الله عليه السوية داخل الماكه

٢٠ بمكة المكرمة - رزق السيد علوي
٢١ من موقفي لداره خدمات
٢٢ ششترزكين بارح مصحف الكرمي
٢٣ المجري بمكة المكرمة بمواوذا
٢٤ سمام (هنا) اتيت له ثقبنا

تقویم ۱۷ نوامبر		روزنامه		۱۴۰۶ هـ	
17 NOV		SUN		۱۴۰۶ هـ	
1985 ۱۹۸۵					
روز	روز	روز	روز	روز	روز
۱۳۰۰	۱۳۰۱	۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۵
۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۱
۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷
۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳
۱۳۲۵	۱۳۲۶	۱۳۲۷	۱۳۲۸	۱۳۲۹	۱۳۳۰
۱۳۳۲	۱۳۳۳	۱۳۳۴	۱۳۳۵	۱۳۳۶	۱۳۳۷
۱۳۳۹	۱۳۴۰	۱۳۴۱	۱۳۴۲	۱۳۴۳	۱۳۴۴
۱۳۴۷	۱۳۴۸	۱۳۴۹	۱۳۵۰	۱۳۵۱	۱۳۵۲
۱۳۵۵	۱۳۵۶	۱۳۵۷	۱۳۵۸	۱۳۵۹	۱۳۶۰
۱۳۶۳	۱۳۶۴	۱۳۶۵	۱۳۶۶	۱۳۶۷	۱۳۶۸
۱۳۷۱	۱۳۷۲	۱۳۷۳	۱۳۷۴	۱۳۷۵	۱۳۷۶
۱۳۷۹	۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴
۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲
۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰
۱۴۰۳	۱۴۰۴	۱۴۰۵	۱۴۰۶	۱۴۰۷	۱۴۰۸
۱۴۱۱	۱۴۱۲	۱۴۱۳	۱۴۱۴	۱۴۱۵	۱۴۱۶
۱۴۱۹	۱۴۲۰	۱۴۲۱	۱۴۲۲	۱۴۲۳	۱۴۲۴
۱۴۲۷	۱۴۲۸	۱۴۲۹	۱۴۳۰	۱۴۳۱	۱۴۳۲
۱۴۳۵	۱۴۳۶	۱۴۳۷	۱۴۳۸	۱۴۳۹	۱۴۴۰
۱۴۴۳	۱۴۴۴	۱۴۴۵	۱۴۴۶	۱۴۴۷	۱۴۴۸
۱۴۵۱	۱۴۵۲	۱۴۵۳	۱۴۵۴	۱۴۵۵	۱۴۵۶
۱۴۵۹	۱۴۶۰	۱۴۶۱	۱۴۶۲	۱۴۶۳	۱۴۶۴
۱۴۶۷	۱۴۶۸	۱۴۶۹	۱۴۷۰	۱۴۷۱	۱۴۷۲
۱۴۷۵	۱۴۷۶	۱۴۷۷	۱۴۷۸	۱۴۷۹	۱۴۸۰
۱۴۸۳	۱۴۸۴	۱۴۸۵	۱۴۸۶	۱۴۸۷	۱۴۸۸
۱۴۹۱	۱۴۹۲	۱۴۹۳	۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۴۹۶
۱۴۹۹	۱۵۰۰	۱۵۰۱	۱۵۰۲	۱۵۰۳	۱۵۰۴
۱۵۰۷	۱۵۰۸	۱۵۰۹	۱۵۱۰	۱۵۱۱	۱۵۱۲
۱۵۱۵	۱۵۱۶	۱۵۱۷	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰
۱۵۲۳	۱۵۲۴	۱۵۲۵	۱۵۲۶	۱۵۲۷	۱۵۲۸
۱۵۳۱	۱۵۳۲	۱۵۳۳	۱۵۳۴	۱۵۳۵	۱۵۳۶
۱۵۳۹	۱۵۴۰	۱۵۴۱	۱۵۴۲	۱۵۴۳	۱۵۴۴
۱۵۴۷	۱۵۴۸	۱۵۴۹	۱۵۵۰	۱۵۵۱	۱۵۵۲
۱۵۵۵	۱۵۵۶	۱۵۵۷	۱۵۵۸	۱۵۵۹	۱۵۶۰
۱۵۶۳	۱۵۶۴	۱۵۶۵	۱۵۶۶	۱۵۶۷	۱۵۶۸
۱۵۷۱	۱۵۷۲	۱۵۷۳	۱۵۷۴	۱۵۷۵	۱۵۷۶
۱۵۷۹	۱۵۸۰	۱۵۸۱	۱۵۸۲	۱۵۸۳	۱۵۸۴
۱۵۸۷	۱۵۸۸	۱۵۸۹	۱۵۹۰	۱۵۹۱	۱۵۹۲
۱۵۹۵	۱۵۹۶	۱۵۹۷	۱۵۹۸	۱۵۹۹	۱۶۰۰
۱۶۰۳	۱۶۰۴	۱۶۰۵	۱۶۰۶	۱۶۰۷	۱۶۰۸
۱۶۱۱	۱۶۱۲	۱۶۱۳	۱۶۱۴	۱۶۱۵	۱۶۱۶
۱۶۱۹	۱۶۲۰	۱۶۲۱	۱۶۲۲	۱۶۲۳	۱۶۲۴
۱۶۲۷	۱۶۲۸	۱۶۲۹	۱۶۳۰	۱۶۳۱	۱۶۳۲
۱۶۳۵	۱۶۳۶	۱۶۳۷	۱۶۳۸	۱۶۳۹	۱۶۴۰
۱۶۴۳	۱۶۴۴	۱۶۴۵	۱۶۴۶</		

أسعار العملات الأجنبية

١٩٧٧	البن الهالبي كل مائة	الهاض - واس - اعطت مؤسسة النقد العربي السعودي اليوم الاحد الترقية التالية لعدد من المصطلات الاجنبية وقد احسبت بالاعتماد على اساس متوسط اسعار لندن معقولة
٢٠١٥	الدولار الكندي	بالدريجي كعب الترقية الكبرى:
٢٠١٧	الفونك الياباني كل مائة	نوع المعاملة
١٩٢٣	الجندل الهندي	٢٠١٥
٢٠١٦	اليرة الايطالية كل مائة	٢٠١٨
	واحدتة التوسعة ان سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المليون للدينك ا/١ في	١٩٣٩
	سعر بيع الدينك المصهور فيضاف ا/١ في	١٩٦٩
	المائة لغاية مليون دولار اميكي و ١/١ واحد	٢٠١٦
	على سعر في المائة للمبالغ التي تزيد عن	٢٠١٦
	مليون دولار اميكي ..	

الطهارى

٩٩٣ عمليات المرور
٩٩٩ عمليات النجدة
٩٩٨ عمليات الدفع المدني
٩٠٤ صيانة الوقت
٥٤٤٢٤٠٠ الملك عبدالعزيز
٥٤٧٤٨٠٢ الوزارة والأطفال
٥٥٦٤٤١١ مستشفى
٦٦٤٧٧٧٢ الملك فيصل بقلعة
٦٦٤٧٧٧٢ المستشفى
٦٦٤٧٧٧٢ التخصصي بالرياض
٦٦٤٧٧٧٢ مستشفى اجياد

الصيديات المناوبة

من . جدة - الخنساء / عمارة سعد
 يفتح الحربي .
 من . العاصمة - الغزة / عمارة
 النور
 من . ابو هليل - شارع الستين -
 مجمع القضاة .
 من . المنار - قوز النكسة / خلف
 الدفاع المدني .

رحلات السعودية الى
الى مطار الملك عبد العزيز الدولي

الرحلة	خط السير	الإقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٤٠هـ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٥٠هـ بعد الظهر
٢٨١	يلنكوك	جدة ٧٢٠هـ مساء
٣٠٠	القاهرة	جدة ١٣٠هـ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٤٥هـ زوالي مساء
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٠٠هـ زوالي مساء
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٣٥هـ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانتفورت - جنيف	جدة ١٠١٥هـ زوالي مساء
١٩٥	عبدن	جدة ٤٥هـ زوالي مساء
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٣٥هـ زوالي مساء
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٢٠هـ زوالي مساء
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٣٠هـ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٤٣٠هـ زوالي مساء
٣٨٩	مانيتا	جدة ١١٢٠٠هـ زوالي مساء
١٥٢	كانو	جدة ١١٥٣هـ زوالي مساء

رحلات السعودية إلى دولتي المفادرة
من مطار الملك عبد العزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	الإقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥ر ٢٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦ر ٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨ر ٥٥ مساء
٣٣٨	جدة بومبي	٩ر ٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧ر ٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٨ر ١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣ر ٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١ر ٠٠ مساء
١٥١	جدة كانو	١٢ر ٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠ر ٢٥ مساء
١٧٣	جدة الخرطوم	٤ر ٤٠ عصرا
٢٠٨	جدة الكويت	٦ر ٤٥ ظهرا
٥٤٧	جدة لندن	٨ر ٤٠ صباحا
٣٨٨	جدة مالينلا	٩ر ٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جدة نيروبي	٩ر ٠٠ مساء
٥٢١	جدة نيويورك	١٢ر ٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠ر ٢٠ زوالي مساء
١٧٥	جدة الخرطوم	٧ر ٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

[illegible]

مفاتيح عالمية

ص ٢٠٢ - استعجدة
 الكويت ١٩٦٥، ظ ١٩٧٤
 البحرين ١٩٧٣، الامارات العربية
 المتحدة «يوبي» ١٩٧٢
 العراق ١٩٦١، الكويت ١٩٦١
 الاردن ١٩٦١
 لبنان ١٩٦١
 تونس ١٩٦١، المغرب
 الجزائر ١٩٦١، ليبيا ١٩٦٠
 اندونيسيا ١٩٦١، تركيا
 الهند ١٩٦١، سوريا ١٩٦١
 سنغافورة ١٩٦١، هونغ
 كونغ ١٩٦١، ماليزيا ١٩٦٠
 نيوزيلاندا ١٩٦١
 ايران ١٩٦١، اسرائيل ١٩٦١
 الفلبين «براسين» ١٩٦١
 لفرانكفونتر ١٩٦١، بون
 مايونج ١٩٦١
 فرنسا ١٩٤١
 النرويج ١٩٦١
 النرويج ١٩٦١، السويد ١٩٦٠
 هولندا ١٩٤١
 اليونان ١٩٦١، قبرص ١٩٦١
 موريتانيا ١٩٦١، زوزر
 ايران ١٩٦١، مصر ١٩٦١
 النرويج ١٩٦١، «بيروكرو»
 سان فرانسيسكو ١٩٤١
 اليونان ١٩٦١، فلورنسا
 واشنطن ١٩٦٢
 الرايزل ١٩٥١
 ١٩٤١



شكاوى المواطنين
لوزارة الصحة
على الهاتف ٤٠٣٧٨٩٠
طوال الـ ٢٤ ساعة

مكتب لندن	مكتب بئبع	مكتب القصيم	مكتب حائل	مكتب الطائف	فرع انبها	فرع الدمام	فرع مكة المكرمة	فرع الرياض	الادارة العامة في مكة	ص.ب	هاتف	مفتي	الإعلان والعلاقات العامة والتسويق
البريد المركزي ٢٥ ٣٥ ٦٥٥	٨٨٥ ٢٢٢٢ ٦٦٦	٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٠٠	١٣٣٢ ٥٣٢٢٢٣٥	١٢٤٥ ٧٣٦٦٦٩	٥٢٢ ٢٢٥١١١١	٢٦٦٦ ٨٤٠-٢٣٤	١٠٧٤ ٥٤٥-٥٤٥	١١٥٢٢ ٤٧٧١...	١١٥٢٢ ٦٤٤٤ ٤٤٤	١١٥٢٢ ٦٤٤٤ ٤٤٤	١١٥٢٢ ٦٤٤٤ ٤٤٤	١١٥٢٢ ٦٤٤٤ ٤٤٤	١١٥٢٢ ٦٤٤٤ ٤٤٤
خمس خطوط	(خمس خطوط)	(خمس خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(ثلاثة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(عشرة خطوط)	(ثلاثون خطاً)	(ثلاثون خطاً)	(ثلاثون خطاً)	(ثلاثون خطاً)	(ثلاثون خطاً)

القاموس الأدبي

تميم الحكيم

× **الألف** :
الأديب الحق : هو الذي يرفع القاريه الى مستواه . وليس هو الذي يهبه ياديه الى العاصيه والابتذال . وهو الذي يشرب قلبه حب اللغة التي يكتب بها (محمد علي المغربي)

× **الباء** :
بيت السلطان : مسرحية شعرية من تأليف الدكتور انس داور . صدرت في القاهرة عام (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) .

× **التاء** :
التجديد : أبرز سمات عصرنا . وهو ليس وقفا على مجتمعات بعينها . او شعوب بذاتها . لكنه القاسم المشترك والدم العام بين شعوب العالم بأسره

× **الثاء** :
الثعالي (١٨٧٤ / ١٩٤٤ م) . هو المفكر والمناضل التونسي (عبدالعزيز الثعالي) الذي جاء الى مصر في شبابه واقام بها مدة حيث اتصل بالشيخ محمد عبده . والشيخ رشيد رضا . وسلك مسلكهما في الإصلاح الديني والاجتماعي ثم عاد الى تونس . واشتغل بالمصحافة والسياسة . مثاولاً للاستعمار الفرنسي . واعتقل مرات عدة . ورأس (حزب الدستور) الذي ألغى انصاره أثناء اعتقاله . ثم تنقل مدة طويلة بين الاقطار العربية . واضطر اخيراً الى اعتزال الحياة العامة

× **الجيم** :
الجريدة اليومية : ضرورية من ضرورات الحياة . لكن يريد ان يحيا الحياة على حقيقتها . ويطلع على احوال بلاده واحوال العالم من حوله .

× **الحاء** :
حاشيته : نوع من الساتر التي يستعملها اهل المغرب . وتعلق على الجدران الزينة . تصور عليها اشكال مختلفة . ويبرز عليها الشعر

× **الخاء** :
خير الكلام : ما نطق به من البصيرة . وقلته يد الروية . ويؤتته بسميار الفصاحة . فلا تخر يذبه . ولا سماع يورجه

× **الدال** :
داويوتي (١٧٩٤ / ١٨٢٨ م) : شاعر ايطالي عمل على نشر الثقافة الإيطالية في الولايات المتحدة . قضى جانيها من حياته في (مرسدن) و (فيينا) و (لندن) . ثم ذهب الى (نيويورك) حيث عين استاذاً للغة الإيطالية وادابها بجامعة كولومبيا . وقد نجح عام (١٨٢٢ م) في انشاء (دار الاوبرا الإيطالية) في (نيويورك) (حيث عرضت (٢٨) أوبرا)

× **الذال** :
ذمة البيض : في امضاه لا غير .. والبيض ينكر حتى امضاه (ميخائيل نعيمة)

× **الراء** :
رسوم متحركة : نوع من المناظر السينمائية . تجمع فيها رسوم ترتب ثم تصور بالالة الفوتوغرافية ثم تنظم لها الاصوات المناسبة وكان (ميل كوجل) اول من اخرج في فرنسا عرائش متحركة عام (١٩٠٥ م) ومن أشهر الذين استعملوا الورق المتحرك (والت ديزني)

× **الزاي** :
الزواج : مشروع يشترك فيه الزوجان متناصلا وهو يقتضي التعاون بينهما لا الحرب والمناخسة للظفر بالسلطان

× **السين** :
السراب : رواية لنجيب محفوظ صدرت عام (١٩٤٨ م) . وهي تعتمد على التحليل النفسي . وتسمى (عقدة اوديب) داخل بطل الرواية

× **الشين** :
الشعر : الجسر الذي يوصل الشاعر بالآخرين

× **الصاد** :
صه : اسم فعل امر بمعنى اسكت . فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (انت)

× **الضاد** :
الضحك : هو ان تسري البهجة في جسدك كله . وتخرج من مكان واحد (ج)

× **الطاء** :
طرابلس الغرب : اول جريدة رسمية ليبية . وقد صدرت عام (١٨٩٦ م)

× **الظا** :
الظاهرة الصحية : اي بلد . انتشار الكتب وكثرة دور النشر دليل على وعي ابناء هذا البلد

× **العين** :
عبدالله عبد الجبار : اديب وفارس سعودي ولد بمكة المكرمة . وتعلم بمدارسها ثم التحق بالجامعة في مصر . وتخرج منها . وعين مدرسا بمدرسة تحضير البعثات بمكة . ثم رئيسا للهيئة العلمية السعودية بمصر . من مؤلفاته (قصة الادب في الحجاز) بالاشتراك مع (عبدالنعم الشافعي) . و (التيارات الأدبية في قلب الجزيرة العربية) . ومن القصص (امي) . و (العلم مستحور) . وغيرها

× **الغين** :
غضب الآله : ظاهرة صحية تثبت ان الجهاز العصبي لهذه الأمة يفر وهو (الترمومتر) الدقيق الذي تقيس به درجة حارته القومية . ودرجة يقظتها . ولكن الغضب اذا خرج عن طوره تحول الى حمى

× **الفاء** :
فيصل : هو الباحث والاديب السوري الدكتور (شكري فيصل) الذي كان امينا عاما لجمع اللغة العربية في دمشق . كما عمل في جامعة دمشق (استاذ كرسي للادب) . ثم مديرا لمركز البحث العلمي في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . ثم رئيسا لجمعية الادب والثقافة فيها . الى ان توفي في اواخر عام (١٤٠٥) اثر صدمة جراحية اجريت له في سوريا . ودفن في المدينة المنورة .. وقد اسهم الدكتور فيصل في الذود عن اللغة العربية الفصحى . واثق العديد من الكتب في هذا المجال منها (مناهج الدراسات الأدبية) . (الصحافة الأدبية) (نشر شوقي) (وله من الكتب المحققة (خريدة القصر) . (ديوان ابي العتاهية)

× **القاف** :
القلم الرديء : ولد عاق

× **الكاف** :
الكروي (١٢٩٢ / ١٢٩٤ هـ) : هو محمد ماجد بن محمد صالح بن فيض الله الكروي . فاضل من اهل مكة . نشأ مشغوفاً بعشر العلم . فطبع على نفقته كثيراً من الكتب . وانشأ مطبعة لهذه الغاية . واحترف الطباعة وتجارة الكتب . واجتمعت له مكتبة خاصة من اقدم المكتبات في الحجاز تعاون مع آل سعود حين آل الحجاز اليهم . وشغل عدة مناصب هامة . له كتب ورسائل لم يتم اكتمالها

× **اللام** :
اللجوء الى التراث في الاعمال المسرحية المكتوبة شعرا هو طريق الادباء للهرب من تصف اجهزة الرقابة من ناحية . ومن المباشرة من ناحية اخرى (فاروق جويده)

× **الميم** :
من اكل على ملأتهن اختنق . مثل عربي يقال لمن لا يثبت على مذهب او صديق

× **النون** :
النقد : رسالة ناجحة لاستكمال البناء . لكنها قد تتحول الى ممارسة للنقد والكرامية من كل فاضل او مثبذ

× **الهاء** :
هليلجينة : مذهب ادبي توصف به كل محاولة حديثة لادخال المثل الاغريقية القديمة في الفنون والادب بوجه عام . وهي المثل التي اكتشفت في عصر (بركليس) . وافقته من (ارسطو) اليوناني . و (هوراس) الروماني . وتتصل (الهليلجينة الحديثة) في محاولة الشاعر الفرنسي (رونسل) احياء فن الملحم الاغريقي . كما في ملحمة (الفرسياد) . فضلا عن محاولات (راسين) و (كورني) في الفن المسرحي

× **الواو** :
الوطنية : حس انساني عريق . ومن لا وطن له لا عالم له (عبدالله البردوني)

× **الياء** :
اليوم الغابر : قصيدة طويلة للشاعر والكاتب المسرحي الانجليزي (اروود بورنس) . نظمها عام (١٧١٢ م) . وكانت سببا في شهرته .



عواطف محترقة .. أحب أن أرحل الى نفسي

حوار : عبدالله صالح خميري

القصة في اطار عاداتنا المبنية على اسس دينية عظيمة

× **ببز في الساحة الابدية** :
يجزان اديبا كثيرون . بملأا تحمل هذه الظاهرة ؟

× **السبب في ذلك ان منطقة جيزان** :
تشتهر بادبائها من واقع تاريخها القديم وزادها التعليم في الوقت الحاضر بسطة في العلم والمعرفة .

× **ماذا تعني هذه الاسماء** :
محمد علي السنوسي . واحد من رواد الشعر والادب في المملكة الحبيبة

× **بصفتك احد الادباء** :
المعروفين بجيزان ما نورك في نادي جيزان الادبي ؟

× **دوري في نادي جيزان محدود** :
جدا . لاني فقط اشترك في المناسبات التي يقيمها النادي

× **المراه في حياة طاهر سلام** :
وفي قصصه ؟

× **المراه في حياتي نعمه من نعم الله** :
وفي في قصص الموضوع الرئيسي

× **الذي انقلب معه وفي المادة** :
الخصيص التي اركز عليها احداث

× **كيف كان شعورك وانت** :
تتابع عملية انخلاق موك

× **تتابع عملية انخلاق موك** :
الفضاء . ديسكفري . وهي تحمل رائداً عربياً مسلماً من بلادنا الغالية ؟

× **فلقد شعرت بالقبلة والزهر** :
الذي ملا نفسي وجدد الأمل ..

× **وفي نهاية المطاف اشكر الندوة** :
على اقامة هذه الفرصة لتعرف على ابناء وطني من خلال صفحاتها

× **متنمياً لها دأشاً المزيد من التوفيق** :
والنجاح .

× **واش من وراء القصد** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

طاهر عمر حاتم : قاصص من حازان يقول :

قصتي « فلتسرو الشمس من حديد » نالت الجائزة الأولى

الحياة أولى برا أن تخطف من حياتنا الأدبية !

الكاتب محمية الى لحظة فحين ليسطر في دفتر الذاكرة ولادة الحرف . والتسويق في الحدث والادغام في الصورة والخيال في المعنى . الفصل الى المتلقي بملك المعنى واصدق الجاسوس واعظم الملاحم

عواطف محترقة .. أحب أن أرحل الى نفسي

حوار : عبدالله صالح خميري

القصة في اطار عاداتنا المبنية على اسس دينية عظيمة

× **ببز في الساحة الابدية** :
يجزان اديبا كثيرون . بملأا تحمل هذه الظاهرة ؟

× **السبب في ذلك ان منطقة جيزان** :
تشتهر بادبائها من واقع تاريخها القديم وزادها التعليم في الوقت الحاضر بسطة في العلم والمعرفة .

× **ماذا تعني هذه الاسماء** :
محمد علي السنوسي . واحد من رواد الشعر والادب في المملكة الحبيبة

× **بصفتك احد الادباء** :
المعروفين بجيزان ما نورك في نادي جيزان الادبي ؟

× **دوري في نادي جيزان محدود** :
جدا . لاني فقط اشترك في المناسبات التي يقيمها النادي

× **المراه في حياة طاهر سلام** :
وفي قصصه ؟

× **المراه في حياتي نعمه من نعم الله** :
وفي في قصص الموضوع الرئيسي

× **الذي انقلب معه وفي المادة** :
الخصيص التي اركز عليها احداث

× **كيف كان شعورك وانت** :
تتابع عملية انخلاق موك

× **تتابع عملية انخلاق موك** :
الفضاء . ديسكفري . وهي تحمل رائداً عربياً مسلماً من بلادنا الغالية ؟

× **فلقد شعرت بالقبلة والزهر** :
الذي ملا نفسي وجدد الأمل ..

× **وفي نهاية المطاف اشكر الندوة** :
على اقامة هذه الفرصة لتعرف على ابناء وطني من خلال صفحاتها

× **متنمياً لها دأشاً المزيد من التوفيق** :
والنجاح .

× **واش من وراء القصد** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

طاهر عمر حاتم : قاصص من حازان يقول :

قصتي « فلتسرو الشمس من حديد » نالت الجائزة الأولى

الحياة أولى برا أن تخطف من حياتنا الأدبية !

الكاتب محمية الى لحظة فحين ليسطر في دفتر الذاكرة ولادة الحرف . والتسويق في الحدث والادغام في الصورة والخيال في المعنى . الفصل الى المتلقي بملك المعنى واصدق الجاسوس واعظم الملاحم

عواطف محترقة .. أحب أن أرحل الى نفسي

حوار : عبدالله صالح خميري

القصة في اطار عاداتنا المبنية على اسس دينية عظيمة

× **ببز في الساحة الابدية** :
يجزان اديبا كثيرون . بملأا تحمل هذه الظاهرة ؟

× **السبب في ذلك ان منطقة جيزان** :
تشتهر بادبائها من واقع تاريخها القديم وزادها التعليم في الوقت الحاضر بسطة في العلم والمعرفة .

× **ماذا تعني هذه الاسماء** :
محمد علي السنوسي . واحد من رواد الشعر والادب في المملكة الحبيبة

× **بصفتك احد الادباء** :
المعروفين بجيزان ما نورك في نادي جيزان الادبي ؟

× **دوري في نادي جيزان محدود** :
جدا . لاني فقط اشترك في المناسبات التي يقيمها النادي

× **المراه في حياة طاهر سلام** :
وفي قصصه ؟

× **المراه في حياتي نعمه من نعم الله** :
وفي في قصص الموضوع الرئيسي

× **الذي انقلب معه وفي المادة** :
الخصيص التي اركز عليها احداث

× **كيف كان شعورك وانت** :
تتابع عملية انخلاق موك

× **تتابع عملية انخلاق موك** :
الفضاء . ديسكفري . وهي تحمل رائداً عربياً مسلماً من بلادنا الغالية ؟

× **فلقد شعرت بالقبلة والزهر** :
الذي ملا نفسي وجدد الأمل ..

× **وفي نهاية المطاف اشكر الندوة** :
على اقامة هذه الفرصة لتعرف على ابناء وطني من خلال صفحاتها

× **متنمياً لها دأشاً المزيد من التوفيق** :
والنجاح .

× **واش من وراء القصد** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

طاهر عمر حاتم : قاصص من حازان يقول :

قصتي « فلتسرو الشمس من حديد » نالت الجائزة الأولى

الحياة أولى برا أن تخطف من حياتنا الأدبية !

الكاتب محمية الى لحظة فحين ليسطر في دفتر الذاكرة ولادة الحرف . والتسويق في الحدث والادغام في الصورة والخيال في المعنى . الفصل الى المتلقي بملك المعنى واصدق الجاسوس واعظم الملاحم

عواطف محترقة .. أحب أن أرحل الى نفسي

حوار : عبدالله صالح خميري

القصة في اطار عاداتنا المبنية على اسس دينية عظيمة

× **ببز في الساحة الابدية** :
يجزان اديبا كثيرون . بملأا تحمل هذه الظاهرة ؟

× **السبب في ذلك ان منطقة جيزان** :
تشتهر بادبائها من واقع تاريخها القديم وزادها التعليم في الوقت الحاضر بسطة في العلم والمعرفة .

× **ماذا تعني هذه الاسماء** :
محمد علي السنوسي . واحد من رواد الشعر والادب في المملكة الحبيبة

× **بصفتك احد الادباء** :
المعروفين بجيزان ما نورك في نادي جيزان الادبي ؟

× **دوري في نادي جيزان محدود** :
جدا . لاني فقط اشترك في المناسبات التي يقيمها النادي

× **المراه في حياة طاهر سلام** :
وفي قصصه ؟

× **المراه في حياتي نعمه من نعم الله** :
وفي في قصص الموضوع الرئيسي

× **الذي انقلب معه وفي المادة** :
الخصيص التي اركز عليها احداث

× **كيف كان شعورك وانت** :
تتابع عملية انخلاق موك

× **تتابع عملية انخلاق موك** :
الفضاء . ديسكفري . وهي تحمل رائداً عربياً مسلماً من بلادنا الغالية ؟

× **فلقد شعرت بالقبلة والزهر** :
الذي ملا نفسي وجدد الأمل ..

× **وفي نهاية المطاف اشكر الندوة** :
على اقامة هذه الفرصة لتعرف على ابناء وطني من خلال صفحاتها

× **متنمياً لها دأشاً المزيد من التوفيق** :
والنجاح .

× **واش من وراء القصد** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

× **والنجاح** :
والنجاح .

طاهر عمر حاتم : قاصص من حازان يقول :

قصتي « فلتسرو الشمس من حديد » نالت الجائزة الأولى

الحياة أولى برا أن تخطف من حياتنا الأدبية !

الكاتب محمية الى لحظة فحين ليسطر في دفتر الذاكرة ولادة الحرف . والتسويق في الحدث والادغام في الصورة والخيال في المعنى . الفصل الى المتلقي بملك المعنى واصدق الجاسوس واعظم الملاحم

عواطف محترقة .. أحب أن أرحل الى نفسي

حوار : عبدالله صالح خميري

القصة في اطار عاداتنا المبنية على اسس دينية عظيمة

× **ببز في الساحة الابدية** :
يجزان اديبا كثيرون . بملأا تحمل هذه الظاهرة ؟

× **السبب في ذلك ان منطقة جيزان** :
تشتهر بادبائها من واقع تاريخها القديم وزادها التعليم في الوقت الحاضر بسطة في العلم والمعرفة .

مركتان أدبيتان مع العقيلي وطبانه !!

كنت خرجت لتوي من مكتبه تجارية ابتعت منها نسخة من الجزء العاشر من السلسلة التي تصدرها دار العمير للثقافة والنشر ، بعنوانها الشامل « المكتبة الثقافية » وهذا الجزء موسوما بـ « معركتان أدبيتان مع العقيلي وطبانه » تأليف الأستاذ علي محمد العمير .. وصدفه إذا بصديق يشاهدني متأبطاً وبشدة تلك النسخة لأن غلافها اللون اصفر وازرق يلعب كجلدي الحية والحرباء !! مدهوناً « بمكياج » أضفى عليه نغمه !! أخذ الصديق الكتاب مني بدافع حب الاطلاع متلهفاً لمعرفة عنوانه .. ولكنه بعد ان تصفحه اعاده الي .. وقد لاحظت علي وجهه علامات الاستغراب والتجهم !

سألته اراك غاضباً لاقتنائي هذا الكتاب !!

العمير يعود الى تسعين طبعاته لنظهر بشكل ضخم « متورم »

قال : لا أعتقد ان مسؤولية إجازة جمع المجلدات وطبعها في كتاب تقع على الجهات المعنية بالآداب . قلت : هل تقصد النوادي الأدبية ؟ قلت : نعم وجهات أخرى أيضاً . قلت : يبدو أنك مبعد عن الساحة الأدبية وما صدر خلال هذه الفترة من إصدارات ومطبوعات قامت بها بعض النوادي الأدبية فيها السمين والثقل وبعضها عبارة عن مقالات ، منشآت ، جُمعت من صفحتين سنوات وأخرى جُمعت من صفحتين سنوات وأخرى جُمعت من صفحتين سنوات وأخرى جُمعت من صفحتين سنوات ..



● علي العمير ●

واسأله : واستطيع ان اقول ان مضمون هذا الكتاب موضع حديثنا يعتبر حمولة ثقافية طالت على استاذنا ان هناك كتاباً جديداً في موضوعها طبع على اقل من رصت على طوله الانتظار لاخذ دورها في الطبع بعد سنوات . وارجوك ان لا تخرج عن موضوع الكتاب من كتاب الاستاذ العمير (معركتان أدبيتان مع العقيلي وطبانه) لما اُعرف الاستاذ محمد العقيلي شاعر ومؤرخ الجنوب تريب مؤلفاته على عشرين عاماً في بحث في شتى صوف الموضوعات من تاريخ وشعر ونثر وتحقيقات ثراث يحمل بصمت بصير وجد . وبدون كل أو كل في سبيل انهاء المكتبة العربية ومكني ما اراد وسعى اليه .

والدكتور بنوي طبانه عالم معهود له بزيارة الانجاز على عهده وأنا لم اسمع من قبل عن هاتين المعركتين بين الاستاذين العقيلي وطبانه من جهة والاستاذ العمير من جهة أخرى !! وانتي رغم مذكرته أصر على ان اعطه هذه اللبلة على فرائده هذا المطبوع الجليل للاستاذ العمير : وقد اخرج باستنتاج إما ان يكون في صورة الفضل مما ذكر أو الواسع والفقير معاً ! قلت : لك ما تريد ولكنني انتظر منك النتيجة على انه لا يوافقني ان الفت انتباهك الى ان الاستاذ العمير قد عد الى اتباع طريقة انفراد بها دون سواء يعتقد انها قد تولت عن فطنة القرية قلت : ماهي ؟ قلت : هي قيامه بتسعين مطبوعاته واطرافها بصحاحات غيرة قلت : كيف لم انهم ماقتد بشكل واضح ؟ قلت : لو رجعت الى مطبوعات سلسلة (المكتبة الثقافية) واجريت مقارنة بين مضمون متوحيثها . ولو من خلال كشف فهرس الموضوعات لتبين لك ان الاستاذ العمير قام بنقل فصل كامل بعد صفحة ٢٢ - ٢٣ من السلسلة رقم واحد الصادر عام ١٤٠٤ هـ وضمه الى السلسلة رقم عشرة الصادرة عام ١٤٠٥ هـ ابتداء من صفحة ١٧ - ٢١ حتى يظهر الكتاب بشكل ضخم « متورم » ولم يكتف بذلك بل قام بترؤس موضوع آخر من السلسلة رقم اثنين يبدأ من صفحة ٩٥ - ٩٨ الصادر عام ١٤٠٤ هـ وضمه الى السلسلة رقم عشرة الصادرة عام ١٤٠٥ هـ بدأ من صفحة ١٣ - ١٦ وذلك لغرض الغرض . توريم الكتاب !!

ولقد عجزت ان افهم سر هذه الحملة السافرة المصنوعة ليزير صحتها هذا الاستاذ العمير ويجدها على ان يقول عنه انه « مستأكل الكبر وله الفضل عليه » ثم يقوم العمير بترجيح وتكلم هذه الحملة من مجال الصحف والمجلات الى بطون الكتب . قلت : هو عليك يا اخي لا يرمي الا مشر الشجر وكل ذي ثوب ونعمه محسوب !!

عقاب بن جزاء العتيبي الرياض

قراءة بعض مؤلفات العمير

قلت لفلان فلان حتى الشباب يشعرون بقلبي !! قلت لا اعتقد ان الشباب والادب . قلت هذا هو المفهوم السائد . لكن انت في وقت انكسرت فيه المفاهيم وقد تكون انكسرت بالمعنى . واصبحت مع اصحاب قاعدة (الكتاب يقرأ من عنوانه)

قلت لهم من كلام ان مضمون الكتاب يختلف عن عنوانه . قلت بالفاكيز وسجد ان صفحة الالف بمفهومها المحبب الى الناس غير مؤامرة . قلت كيف يكون هذا .. والاستاذين . العمير . والعقيلي . تجمع بينهما اكثر من صلة ذات جذور عميقة . كصفت الراس . (من جازان) والصدقة منذ الصغر . ثم مسك الختام وفي صله القلم والبصم : التي تحدث التجربة من الصوايف والابتسام . ان الاوهام الشخصية : كما انهمك ايضاً بالتي سيق ان اوجهت بالاستاذين العقيلي . والعمير . وهذا في حديث ابي منق ورايت الاستاذ العمير يقبل راس الاستاذ العقيلي تقديراً لعلمه وفكره . فكيف يخلو الاستاذ العمير هذا التحول ويترجع عن استمرارية تقديره للاستاذ ؟ قلت ذلك شيء طيب لو استمر عليه الاستاذ العمير : ولكن حصل ما هو امله في صفحات هذا الكتاب المثل وانما قرات الكتاب من الغلال الى الغلال وسأستعيد جذاً الاسلوب والطريقة التي علق بها العمير بعض ملاحظاته انما صحت عن مؤلفاته فقط لا تخرج من ذلك خربت ونتيجة وهي : ان هذا التناقض بينهما من شأنه ان يشوه مفهوم التعامل بين الادباء طلاباً

وارجعها لفرما الصحيح فتحدثت معها سهر ما هذا الذي تفعلينه ارجوك ان ترجعي نفسك وترجمي من هوانك / ضياء يا اخذت انك شريك دشان وانك حديثاً تراك هذا الوضع سوء حالها الصحية والنفسية اكثر من السابق استودى باله ودعي الخلل لفلانك اسوف بالي اليوم الذي يندم فيه فؤاد .. تمسك سهر بعد ان التفت عيرات الخلل على شفتها . تذهب لغرفتها تفر من امر فؤاد ارجو خلوها من الزواج وتخليه المودة فتر ان لا تتزوج حتى ترى نهاية ضياء مع فؤاد . سهر الريم سرقة فؤاد مع زوجته يقضي ايامه بينما ضياء تحتل به مرت اربعة اشهر لم يزل عن ظلمته انصابت به لم تجده . تكلمت مع شفيقه احمد . ابن فؤاد . من انت انا ضياء احبك منذ غري . يقفه يقضد ندم هناك زوجته الجديدة انما اتصل واسرار . انشيت ذلك على ارجوك انما اتصل لاجل الخلقين من ان زواجهما وانما انصبت لاجلوا نفودا لن اسرار قد اخذت الشمشلي ارجو ابلاغ اخيك بالامر هذا . وتكلم الساعه وبعد عشرة ايام يحضر فؤاد بكتفها بالانصت اخذ يشكو ويصرح وكان لم يفعل شيئاً انصبت ابنته اسرار بعد زوجته . ضياء اعيت حلقها لتذهب الى بيتها . دهن فؤاد حينما راي ضياء تريد الذهاب معه . ان ابن انشاء انه قبيح ان يبيت له ليدك مانع ندم فؤاد مانع قوي ضياء اما لم اخبرني تذهبني ندمي ان حشرت . حشرت لأخذ ططاني بان حق تاذنهما مني . مجة انني فيها ليس كذلك . واما السمت امهما . فاست زوجك . لا من الآن وصاعداً لا شيء يفرمني بك . هذا تقول . هل انت بطل وعيد . ندم عدا متسلر اليه ورقة الطلاق . اخذت ضياء تترسل بان لا يفلح ويقدم على هذا الامر . ولكنه ندمت بقراره . واخذ الظلمتين وسار بهما ومرت الشهور والايام وانصبت السنة وضياء لا زالت تتحير قوم وصاحدها ططاني وتلن الاب الغلي لاجل المستشفيين ليزير صحتها هذا . قلت ضياء توست اليه كترها بخضر الظلمتين لشفاها انهما لم يجرها اهتماماً وضياء الام المسكية انتهت فراها وتكلمت الايام اعادها وتكلمت لاجل المستشفيين ليزير صحتها هذا . قلت ضياء تزداد حلقها سوءاً ، وهي تخشى من حلقها انصابتا عن زوجها . ورافها ططاني في وابنهاعها عنها . وهي تفر لاجل .. وتزجر الاس . يسكنها الامر كنهية لحيات مؤلة

الجنس اللطيف يؤكّدن للملحق :

للأندية الأدبية النسائية



● شريفة الشعلان : فكرة انشاء اندية ادبية نسائية كتب عنها الكثيرون وتناولت هذه الفكرة اقلام رجالية عديدة وادى كل واحد بدوره .. وانقسم المتصورون وتباينت آراؤهم بعضهم يؤيد وآخر يرفض هذه الفكرة .. هذا عن الرجال ، فعلاً عن الجنس العطوف هل يؤيد قيام هذه الأندية وماضي التصورات التي تبرز من خلالها التي الاندية وهل الرأي الذي يدعو الى وضع دوائر تلفزيونية مغلقة في الاندية الرجالية لتتمتع المرأة من المتابعة كما هو الحال في الجامعات رأي صلب ام ان هناك من يعارض الفكرة .

الملحق اراد ان يتعرف على آراء عدد من الانديات والاقلام الصحفية البارزة فجات آراؤهم على النحو الذي نراه في السطور التالية :

● ثريا قاييل : فكرة انشاء اندية ادبية نسائية كتب عنها الكثيرون وتناولت هذه الفكرة اقلام رجالية عديدة وادى كل واحد بدوره .. وانقسم المتصورون وتباينت آراؤهم بعضهم يؤيد وآخر يرفض هذه الفكرة .. هذا عن الرجال ، فعلاً عن الجنس العطوف هل يؤيد قيام هذه الأندية وماضي التصورات التي تبرز من خلالها التي الاندية وهل الرأي الذي يدعو الى وضع دوائر تلفزيونية مغلقة في الاندية الرجالية لتتمتع المرأة من المتابعة كما هو الحال في الجامعات رأي صلب ام ان هناك من يعارض الفكرة .

● ثريا قاييل : فكرة انشاء اندية ادبية نسائية كتب عنها الكثيرون وتناولت هذه الفكرة اقلام رجالية عديدة وادى كل واحد بدوره .. وانقسم المتصورون وتباينت آراؤهم بعضهم يؤيد وآخر يرفض هذه الفكرة .. هذا عن الرجال ، فعلاً عن الجنس العطوف هل يؤيد قيام هذه الأندية وماضي التصورات التي تبرز من خلالها التي الاندية وهل الرأي الذي يدعو الى وضع دوائر تلفزيونية مغلقة في الاندية الرجالية لتتمتع المرأة من المتابعة كما هو الحال في الجامعات رأي صلب ام ان هناك من يعارض الفكرة .

● ثريا قاييل : فكرة انشاء اندية ادبية نسائية كتب عنها الكثيرون وتناولت هذه الفكرة اقلام رجالية عديدة وادى كل واحد بدوره .. وانقسم المتصورون وتباينت آراؤهم بعضهم يؤيد وآخر يرفض هذه الفكرة .. هذا عن الرجال ، فعلاً عن الجنس العطوف هل يؤيد قيام هذه الأندية وماضي التصورات التي تبرز من خلالها التي الاندية وهل الرأي الذي يدعو الى وضع دوائر تلفزيونية مغلقة في الاندية الرجالية لتتمتع المرأة من المتابعة كما هو الحال في الجامعات رأي صلب ام ان هناك من يعارض الفكرة .

● ثريا قاييل : فكرة انشاء اندية ادبية نسائية كتب عنها الكثيرون وتناولت هذه الفكرة اقلام رجالية عديدة وادى كل واحد بدوره .. وانقسم المتصورون وتباينت آراؤهم بعضهم يؤيد وآخر يرفض هذه الفكرة .. هذا عن الرجال ، فعلاً عن الجنس العطوف هل يؤيد قيام هذه الأندية وماضي التصورات التي تبرز من خلالها التي الاندية وهل الرأي الذي يدعو الى وضع دوائر تلفزيونية مغلقة في الاندية الرجالية لتتمتع المرأة من المتابعة كما هو الحال في الجامعات رأي صلب ام ان هناك من يعارض الفكرة .

● ثريا قاييل : فكرة انشاء اندية ادبية نسائية كتب عنها الكثيرون وتناولت هذه الفكرة اقلام رجالية عديدة وادى كل واحد بدوره .. وانقسم المتصورون وتباينت آراؤهم بعضهم يؤيد وآخر يرفض هذه الفكرة .. هذا عن الرجال ، فعلاً عن الجنس العطوف هل يؤيد قيام هذه الأندية وماضي التصورات التي تبرز من خلالها التي الاندية وهل الرأي الذي يدعو الى وضع دوائر تلفزيونية مغلقة في الاندية الرجالية لتتمتع المرأة من المتابعة كما هو الحال في الجامعات رأي صلب ام ان هناك من يعارض الفكرة .

اعلانات حكومية

إعلان مناقصة للأمن العام

دعوة الى مناقصة عامة

علنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people aged 65 and older is projected to increase from 10 million to 15 million in the United Kingdom (U.K. Census Bureau, 1996). The number of people aged 65 and older in the United States is projected to increase from 10 million to 15 million in the United Kingdom (U.K. Census Bureau, 1996). The number of people aged 65 and older in the United States is projected to increase from 10 million to 15 million in the United Kingdom (U.K. Census Bureau, 1996).

